



## Rutas patrimoniales

Ruta fluvial / Ayuntamiento de Barakaldo

- TURISMO ■ CULTURA ■ SOSTENIBILIDAD ■ DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ■ DIFUSIÓN ARTÍSTICA
- FOMENTO DE LA CREACIÓN

### Acción

**Resumen.** Desde el inicio de la implicación de Barakaldo en el proyecto Rutas Singulares, se ha puesto el énfasis en dar a conocer un patrimonio de la ciudad, poco conocido, mediante rutas: Ruta fluvial, Rutas por el patrimonio de la finca Munoa y Ruta del patrimonio musical, así como actividades paralelas en relación a estos itinerarios. **Socio responsable de la acción.** Ayuntamiento de Barakaldo. **Asociación que colabora.** Asociación teatral El pulmón de Gaia.

### Fechas clave

**Noviembre 2016:** Lanzamiento de la Ruta del patrimonio musical, así como de las Rutas botánica e histórica de la finca Munoa.

**Febrero 2017:** Lanzamiento de la Ruta fluvial.

**Mayo 2017:** Lanzamiento de la Ruta teatralizada, familiar y nocturna en la finca Munoa.



## Contexto

El patrimonio de Barakaldo es muy rico y poco conocido por su población y visitantes. Gracias al proyecto "Rutas Singulares" el Ayuntamiento vio la oportunidad de dar a conocer a la ciudadanía espacios de la ciudad, y hacerla partícipe de este patrimonio.

Respecto a la Ruta del patrimonio musical, hay que destacar que el origen de este proyecto se encuentra en las diferentes acciones musicales que se desarrollan alrededor de la festividad de Santa Cecilia. Hay que decir que la música ha acompañado el vivir cotidiano de las gentes de Barakaldo; no sólo porque todos los barrios de la ciudad tienen agrupaciones corales de gran tradición; sino, también, porque ha existido y existe una sensibilidad musical que se ha traducido en programas musicales, tratando de motivar y favorecer los grupos y bandas de músicos jóvenes. Por tanto, proponer una ruta del patrimonio musical supone, por una parte, mostrar la riqueza de estos grupos musicales, y, por otra parte, mostrar la diversidad patrimonial existente en el municipio. Se trata, en definitiva, de acercar la música a aquellos lugares que conforman el patrimonio barakaldés y que son lugares de vida como, por ejemplo, el Teatro, la Escuela de Idiomas, el Polideportivo o en el hall del hospital.

En cuanto a las Rutas por la finca Munoa, cabe señalar que hace unos pocos años el Ayuntamiento de Barakaldo adquirió la finca Munoa, y recientemente ha sido catalogada por el Gobierno Vasco como Bien Cultural, en la categoría de Conjunto Monumental. Gracias a la adquisición por el Ayuntamiento, este

espacio se abrió a la ciudadanía, quien tenía el deseo y la curiosidad de disfrutarlo.

En relación a la Ruta fluvial, se fundamenta en la historia reciente de Barakaldo que se ha construido alrededor de la Industria. Las grandes fábricas se desarrollaron en los márgenes de la ría del Nervión. En la actualidad quedan estructuras (cargaderos de mineral, edificio Ilgner, antiguas oficinas de AHV...) que componen el patrimonio de la ciudad y que nos recuerdan la historia de la localidad. Además, algunas de ellas han sido declaradas como bienes culturales protegidos por el Gobierno Vasco en los últimos años. Hoy en día, la ría del Nervión y sus márgenes se han convertido en espacios de convivencia donde las ciudades que la bordean organizan actividades culturales y turísticas que sirven tanto para promocionar y difundir su patrimonio como para ponerlo en valor.

## Estrategia

Para cada propuesta de ruta se diseña una estrategia diferente.



Ruta fluvial / Ayuntamiento de Barakaldo



Ruta fluvial / Ayuntamiento de Barakaldo

## Objetivos

- > Poner en valor el patrimonio histórico y medioambiental de Barakaldo.
- > Crear nuevos productos turísticos relacionados con el patrimonio.
- > Implicar a la ciudadanía en el conocimiento de la historia y cultura de su ciudad a través del patrimonio existente.
- > Implicar a la ciudadanía en la dinamización del espacio público.
- > Acercar la música a los lugares de vida de los ciudadanos y ciudadanas.



**Ruta del patrimonio musical.** Para la Ruta del patrimonio musical se parte de la premisa que hay lugares de vida y espacios de convivencia que se desarrollan alrededor del Patrimonio arquitectónico y natural de Barakaldo y que son poco conocidos para la población. Se propone la creación de una ruta a través de estos espacios para su promoción y conocimiento. La acción se planifica con anterioridad a su lanzamiento en el mes de noviembre teniendo en cuenta el impacto que se pretende alcanzar. Una de las claves estratégicas gira en torno a la sorpresa que se pueden llevar los ciudadanos y ciudadanas cuando, de repente, se encuentran con música en equipamientos que visitan a diario. Todo ello exige una coordinación con los diferentes grupos musicales que colaboran mientras dura la acción. La ruta consiste en actuaciones musicales en diferentes horas del día. Se realizan conciertos en la entrada del edificio del Teatro, en algunas calles de la ciudad, en una iglesia de las más antiguas que hay en Barakaldo... Se pretende que se pueda repetir en años sucesivos, con la intención de hacerlo permanente y complementario al programa que se organiza con presupuesto municipal coincidiendo con la festividad de Santa Cecilia.

La ruta tuvo lugar los días 20, 22 y 26 de noviembre de 2016. Los dos primeros días se centró la acción en actuaciones musicales en equipamientos (Hospital de Cruces, Polideportivo Lasasarre, Escuela de Idiomas, Servicio de Atención Ciudadana, Centro Cívico Clara Campoamor...). El tercer día se organizaron espectáculos musicales en la calle: hall exterior del Teatro Barakaldo... Esta ruta se ha venido repitiendo en los años sucesivos, 2017 y 2018 con cargo al presupuesto municipal y se tiene intención de seguir haciéndolo.

**Rutas por la Finca Munoa.** Para la Ruta del patrimonio en la finca Munoa se pretende abarcar diferentes aspectos en relación al espacio de la finca Munoa: histórico, artístico, natural... así como hacer una apuesta totalmente novedosa y arriesgada al abrir el espacio de noche. En este sentido, se proponen una serie de rutas para realizar en la finca Munoa en diferentes momentos del año, y poner en valor distintos aspectos de este espacio singular:



Ruta teatralizada a la finca Munoa / Ayuntamiento de Barakaldo



Ruta teatralizada a la finca Munoa / Ayuntamiento de Barakaldo

- **La Ruta Botánica** se realiza con guías especialistas en botánica de la Natur Gela (aula de naturaleza municipal), y recorriendo el jardín desde su entrada principal hasta el palacio, para conocer su biodiversidad.
- **La Ruta Histórica** es guiada por especialistas en la historia de Barakaldo, combinando la visita a la exposición sobre Horacio Echevarrieta en el Centro de Interpretación Histórica y Medioambiental (CIHMA) de Barakaldo con la visita a la finca.
- **La Ruta Teatralizada** es diseñada expresamente para este programa, por el grupo de teatro El pulmón de Gaia, el cual crea un guión, vestuario y escenografía a partir de la historia de la Finca Munoa y las personas que habitaron en ella.
- **La Ruta Familiar** permite descubrir Munoa en familia mediante diferentes talleres diseñados ex profeso para la ocasión.
- **La Ruta Nocturna** se diseña con la intención de abrir por primera vez en horario nocturno el acceso de la ciudadanía a la finca. Consistió en una visita histórica a la finca a través de un espectáculo de luz y sonido, que contó con un concierto y un vídeo mapping sobre la fachada del propio Palacio.



Las Rutas en la Finca Munoa tuvieron lugar el 12 de noviembre de 2016 y algunas se pospusieron al 6 y 7 de mayo de 2017. Las Rutas botánica e histórica en la Finca Munoa se han consolidado dentro de la programación del Ayuntamiento de Barakaldo, de manera independiente al programa Rutas Singulares.

**Ruta fluvial.** Se pone en marcha un estudio interdepartamental interno entre las Áreas de Cultura, Educación y Turismo para crear, planificar y articular una acción sobre una nueva ruta fluvial industrial por la ría del Nervión. Posteriormente se solicitan propuestas a empresas creativas locales para llevar a cabo la acción y se seleccionan algunas. Finalmente se elige, entre las diferentes Áreas, aquellas propuestas que contribuyan a alcanzar los objetivos previamente definidos. Se trata de realizar una ruta en barco por la ría del Nervión

donde se cuenta la historia de la ciudad a través de la Industria y de forma teatralizada. Una vez a bordo, una persona guía turística explica durante el trayecto las distintas etapas industriales acontecidas en la ciudad a lo largo de los años y los restos patrimoniales e históricos existentes. La ruta tuvo lugar los días 4 y 5 de febrero de 2017.

## Proceso: fases y desarrollo

- **Creación.** Se detecta la necesidad de poner en valor el conocimiento del patrimonio de la ciudad entre la ciudadanía y los visitantes para lo cual se solicitan ideas a empresas especializadas del sector. Por otro lado, se cuenta con la opinión de los propios técnicos/as que tienen una experiencia acumulada en este tipo de acciones que facilita el desarrollo de las acciones. Y, por último, se tiene en cuenta la opinión de la ciudadanía que llega a través de los canales digitales y Oficina de Atención al Ciudadana.
- **Desarrollo.** Se realiza el lanzamiento de las diferentes rutas entre noviembre de 2016 y mayo de 2017. En este desarrollo se han coordinado las acciones con los diferentes actores indicados más arriba; además se ha contado con el Centro de Interpretación Histórica y Medio Ambiental de Barakaldo (CIHMA- Luis Choya Almaraz). Dicho Centro contiene una base de datos



Ruta familiar a la finca Munoa / Ayuntamiento de Barakaldo



Ruta nocturna a la finca Munoa / Ayuntamiento de Barakaldo





Ruta nocturna a la finca Munoa / Ayuntamiento de Barakaldo

en referencia a la Memoria Histórica y desarrolla una labor formativa y de guía para las Rutas que se han organizado.

- **Consolidación.** Las rutas se consolidan en la programación del Ayuntamiento de Barakaldo y se programan al margen del programa “Rutas Singulares” con distinta periodicidad. Esta consolidación se produce al asignar una serie de presupuestos en el Área de Cultura para el seguimiento y desarrollo de dichas acciones.

**Gestión.** La gestión del proyecto se realiza de forma directa desde el Ayuntamiento de Barakaldo y de manera externalizada mediante la contratación de empresas y entidades para diferentes servicios (alquiler del barco, de la representación teatralizada, grupos musicales, guía turística, difusión...). La asociación teatral El pulmón de Gaia se encarga de la producción artística y teatral. Las visitas guiadas son ejecutadas y planificadas por empresas especializadas en coordinación con el CIHMA-Luis Choya Almaraz y con la Natur Gela (Aula de la Naturaleza) Municipal.

El desarrollo pedagógico de los talleres infantiles-familiares, el diseño de carteles y folletos, la comunicación y publicidad de los eventos, su distribución también se encargan a empresas del sector. Asimismo para los montajes escénicos, la producción y desarrollo de las actividades audiovisuales se contrata a empresas especializadas. Los recursos humanos empleados para coordinar y desarrollar esta acción pertenecen a las Áreas de Educación, Turismo y Cultura.

**Beneficiarios.** En las Rutas participaron en 2016-2017 aproximadamente 1.800 personas. 496 personas participaron en las Rutas botánica, histórica y fluvial, previa inscripción. Por las características de la Ruta nocturna y la Ruta teatralizada a la finca Munoa se estima que participaron 1.250 personas.

## Evaluación

**Impacto.** Las diferentes rutas han tenido un gran éxito a nivel de público, puesto que se agotaron las plazas en los casos en que era necesario inscribirse y se tuvieron que hacer listas de espera. Además, a pesar de condiciones meteorológicas adversas, hubo una alta respuesta por parte del público.

En cuanto a la visibilidad institucional y social dada a la acción, se presentó la acción en una Jornada de reunión del grupo de trabajo Bilbao Bizkaia Action Group, cuyos integrantes son los técnicos responsables de las oficinas de turismo de Bizkaia, donde la propuesta fue acogida con interés por los participantes.

**Innovación.** Las rutas han significado para el Ayuntamiento de Barakaldo la creación de contenidos y la utilización de formas de difusión innovadoras. Para la ruta fluvial, la asociación teatral El Pulmón de Gaia creó una teatralización en base a la historia industrial de Barakaldo que integraba la participación activa de los/as propios/as espectadores/as. Una forma de interacción a la que no está acostumbrado el público de Barakaldo. Por otro lado, se utilizaron técnicas de marketing viral como el efecto bola de nieve para maximizar la difusión de las acciones.



Asimismo, el uso de espacios públicos no utilizados previamente para actividades culturales ha supuesto una innovación para la población de Barakaldo que no estaba acostumbrada a ello. Por ejemplo, la Ruta del patrimonio musical supuso la sorpresa de encontrarse la música en aquellos lugares donde no es habitual, como el hall del Polideportivo Lasasarre o del Hospital de Cruces.

### **Sostenibilidad ambiental, económica y social.**

Tanto la ruta por el patrimonio musical, como las Rutas botánica e histórica en la finca Munoa se han consolidado dentro de la programación del Ayuntamiento de Barakaldo. También se ha continuado con las Rutas fluviales durante la época estival. De hecho, todas ellas se ofrecen actualmente como producto turístico y cultural.

### **Capacidad de generar cooperación en el territorio.**

Las diferentes Rutas se han elaborado con la contribución de empresas y entidades locales. Así, muchas de las actividades han sido co-creadas con empresas y entidades, cuyos creativos han propuesto nuevas ideas y formas de hacer.

La visibilidad dada a las rutas, ha generado la posibilidad de cooperar con otras localidades situadas tam-

bién al borde de la ría del Nervión creando productos turísticos culturales conjuntos. Por ejemplo, se tiene contacto con diferentes ayuntamientos, de hecho, está en proyecto la difusión de un folleto turístico conjunto donde aparecerán los diferentes itinerarios por la finca Munoa. Esta promoción del territorio no figuraba en los objetivos principales de la acción.

**Transversalidad.** Esta acción ha sido co-organizada por las Áreas de Educación, Turismo y Cultura con el apoyo del Área de Servicios Municipales, Alcaldía y Participación Ciudadana. Además también han tenido un papel importante en el desarrollo de las rutas el CIHMA-Luis Choya Almaraz y la Natur Gela (Aula de la Naturaleza) Municipal.

**Reproductibilidad y transferibilidad.** La mayoría de las rutas se han desarrollado a partir de patrimonio tangible, sin embargo, para la Ruta del patrimonio musical, se ha optado por dar a conocer el patrimonio intangible que representa la música en Barakaldo. Así uno de los requisitos para la transferibilidad de esta experiencia es disponer de patrimonio tangible y/o intangible. Además es indispensable conocer el tejido cultural y económico local para propiciar el desarrollo de nuevas propuestas de rutas para la difusión del patrimonio.

**Enlaces:** <https://www.barakaldo.org/portal/web/cultura>

<http://www.ezagutubarakaldo.barakaldo.org/recorridos-guiados/>

<http://naturgelabarakaldo.blogspot.com/p/munoa.html>

[https://www.youtube.com/watch?v=r4F\\_kw4EJtM](https://www.youtube.com/watch?v=r4F_kw4EJtM)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZkorZDNtda4>

**Contacto:** Servicio de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Barakaldo

Herriko Plaza, 1 48901 BARAKALDO

[imunoz@barakaldo.org](mailto:imunoz@barakaldo.org)

[irodriguez@barakaldo.org](mailto:irodriguez@barakaldo.org)

(+34) 944 789 466 – (+34) 944 789 429

Esta publicación ha sido realizada por  
Fundación Kreanta en el marco del  
programa Rutas Singulares.



Este proyecto está cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

