



## Festival Concierto en las Plazas

Primera edición de Concierto en las Plazas / MB / Ayuntamiento de Foix

- TURISMO ■ CULTURA ■ EDUCACIÓN ARTÍSTICA ■ DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO
- DIFUSIÓN ARTÍSTICA ■ FOMENTO DE LA CREACIÓN

### Acción

**Resumen.** El festival franco-español Concierto en las Plazas ofrece cada año un programa único centrado en el vínculo franco-español. Se invita a artistas de ambos países a encontrarse con motivo de un festival de dos días en el espacio público. El festival se lleva a cabo en plazas poco utilizadas para eventos culturales. **Socio responsable de la acción.** Ayuntamiento de Foix. **Asociación, institución colaboradora.** Asociación Chants Domicile Fixe.



### Fechas clave

**Agosto 2016:** Primera edición del Festival Concierto en las Plazas.

**Agosto 2017:** Segunda edición del Concierto en las Plazas.

**Agosto 2018:** Tercera edición del Festival Concierto en las Plazas.



## Contexto

La política cultural de Foix tiene como objetivo acercar el arte a la ciudadanía a través de acciones culturales en el centro de la ciudad, explorando los espacios de encuentro de los habitantes en el espacio público. Además, el turismo cultural se encuentra en el núcleo de este proyecto, por lo que es importante fomentar el patrimonio arquitectónico de la ciudad de Foix y así ofrecer a los turistas y habitantes espectáculos en plazas del centro histórico, poco o nada utilizadas, permitiendo descubrir o redescubrir la ciudad. Foix es una ciudad histórica que es parada obligada en el eje de comunicación Toulouse-Andorra-España. Por lo tanto, la dimensión transfronteriza entre Francia y España también está en el núcleo del proyecto Concierto en las Plazas.

## Objetivos

- Llevar el arte y la cultura al centro de la ciudad, en las plazas históricas cerca de los habitantes.
- Fomentar el patrimonio arquitectónico e histórico.
- Multiplicar los intercambios, promover la transferencia de habilidades y conocimientos entre artistas, autores e intérpretes de canción francesa y española.
- Sensibilizar a los alumnos respecto a los procedimientos creativos.
- Promover creaciones artísticas únicas.

## Estrategia

Este festival franco-español tiene como objetivo crear una colaboración única con diferentes artistas franco-españoles cada año. El festival está organizado por el Ayuntamiento de Foix con la ayuda de Chants Domicile Fixe. Para lograr los objetivos, el Ayuntamiento de Foix ha creado un evento festivo en el espacio público que promueve el acceso a la cultura y el intercambio. La creación de este dispositivo brinda los medios para que diferentes artistas trabajen juntos para realizar una creación única. El dispositivo Concierto en las Plazas, pensado para tres ediciones de 2016 a 2018, desea fomentar el conocimiento del patrimonio arquitectónico e histórico de Foix para aumentar su atractivo entre los habitantes y turistas.

## Programación

**Primera edición.** En la primera edición de Concierto en las Plazas, que tuvo lugar el 26 y 27 de agosto de 2016, el guitarrista flamenco español Kiko Ruiz y el cantante francés Thibaud Couturier estuvieron acompañados por el reconocido percusionista francés Pascalito Rollando. Los artistas tocaron en la plaza del antiguo tribunal y la segunda noche en la plaza del Comandante Robert.

**Segunda edición.** En la segunda edición, la idea era crear una nueva colaboración artística entre una reconocida cantante española, Eva Denia de Valen-



Primera edición Concierto en las Plazas / Ayuntamiento de Foix



Segunda edición Concierto en las Plazas / Ayuntamiento de Foix



Tercera edición Concierto en las Plazas / Ayuntamiento de Foix





Primera edición Concierto en las Plazas / MB / Ayuntamiento de Foix



Concierto con los estudiantes de la escuela Paul Bert (25 abril 2017) / MB / Ayuntamiento de Foix

cia, con el grupo Demain la veille, tres músicos franceses de renombre nacional, en torno a textos y canciones de Brassens. Del 23 al 25 de agosto se celebró una residencia de artistas en el Relais de Poche de Verniolle con el grupo Demain la veille y Eva Denia. Los días 25 y 26 de agosto, los conciertos tuvieron lugar en la plaza del antiguo tribunal y en la plaza Dulith.

“Concierto en las Plazas” también tiene un componente participativo puesto que una escuela de Foix se integró en el proyecto. De hecho, los estudiantes de la escuela Paul Bert trabajaron en las canciones de Brassens y participaron en un concierto con la banda Demain la veille en una sala del centro cultural de la ciudad el 25 de abril de 2017. La primera noche del festival, algunos estudiantes que estaban presentes, subieron al escenario e interpretaron una canción con todos los artistas para deleite del público.

**Tercera edición.** La tercera edición, que tuvo lugar los días 24 y 25 de agosto de 2018, fue una colaboración artística entre un reconocido cantante español, Nilda Fernández, y músicos y artistas franceses de otros estilos musicales, Jean-Paul Raffit (guitarra eléctrica) y Elliott Saour (*beatboxer*). Los tres artistas prepararon los conciertos los días 22, 23 y 24 de agosto en la residencia del Relais de Poche de Verniolle. En esta ocasión, Thibault Couturier, artista de la primera edición de Concierto en las Plazas, trabajó con los alumnos de la escuela Cardié sobre la obra de García Lorca. Se realizó una presentación de este trabajo los días 7 y 18 de mayo de 2018 en forma de concierto.

## Proceso: fases y desarrollo

Francis Laporte, de la asociación Chants Domicile Fixe, coordinador de Concierto en las Plazas, propone artistas en consonancia con la temática definida cada año por el Servicio Cultural del Ayuntamiento de Foix.

Una vez seleccionados los artistas de ambos lados de los Pirineos, el objetivo es crear una colaboración artística única trabajada en la residencia de artistas por los músicos franceses y españoles. El festival tiene lugar durante dos días, el último fin de semana de agosto.

La iniciación artística destinada a los estudiantes de la ciudad de Foix es uno de los objetivos que el municipio desea poner en relieve. Se entra en contacto con las escuelas para que participen, si lo desean, en los diversos talleres que proponen los artistas.

La comunicación se realiza por diferentes medios: prensa, radio, web del Ayuntamiento de Foix, cartelera, carteles, *flyers*, *facebook*, folletos de *Les Estivales*, la revista *Bougeotte*...

**Gestión.** El Ayuntamiento de Foix se encarga de la logística (Servicios Técnicos del Ayuntamiento) en cooperación con ingenieros de sonido. La asociación Chants Domicile Fixe se ocupa de la preselección de los artistas y la organización del evento en colaboración con el Servicio Cultural del Ayuntamiento de Foix.

**Beneficiarios.** 2.700 personas asistieron a las ediciones de 2016, 2017 y 2018, es decir, 450 personas por noche de promedio. 75 estudiantes participaron en los talleres con los artistas.



## Evaluación

**Impacto.** Concierto en las Plazas ha sido un gran éxito para los habitantes, turistas y organizadores. El principio de usar plazas poco o nada utilizadas ha sido bien recibido. Los habitantes han descubierto o redescubierto lugares de la ciudad.

**Innovación.** El festival implica una residencia de artistas unos días antes del festival. Los artistas se conocen poco o nada, el objetivo principal es crear un evento cultural único. El Festival supone una innovación artística de primer orden al mezclar géneros musicales y artistas de diferentes orígenes. Los estudiantes de las escuelas de Foix también tienen la oportunidad de conocer los métodos de trabajo singulares e innovadores de artistas profesionales experimentados.

**Participación.** Los estudiantes de la escuela Paul Bert interpretaron Brassens en público con el grupo Demain la veille. Previamente, Mamac, miembro del grupo, trabajó en clase con los estudiantes durante la segunda edición del festival. Bajo los auspicios de Thibaut Couturier, artista de la primera edición de Concierto en las Plazas, se realizó una iniciación artística en la escuela con motivo de la tercera edición. Los estudiantes tuvieron una participación activa en

la creación artística, más allá del papel tradicional de espectador.

**Sostenibilidad ambiental, económica y social.** El festival se perpetúa con una nueva edición en 2019.

**Capacidad para generar cooperación en el territorio.** El festival ha sido co-organizado entre el Ayuntamiento de Foix y la asociación Chants Domicile Fixe. La ciudad de Foix ha aportado su experiencia en la organización de eventos y la asociación "Chants Domicile Fixe" ha contribuido con su visión artística y su conocimiento de las redes musicales.

**Reproductibilidad y transferibilidad.** Este tipo de evento, que reúne a artistas profesionales franceses y españoles, es fácilmente transferible. Uno de los elementos esenciales de esta experiencia es la capacidad de detectar músicos talentosos que estén dispuestos a colaborar con otros artistas para crear un producto cultural innovador.

**Promoción territorial.** El fomento del patrimonio es uno de los objetivos de esta acción. La Oficina de Turismo Pays Foix Varilhes promociona y difunde el evento, proporcionando a los turistas *flyers* y carteles, y haciendo uso de otros medios de difusión.

**Enlaces:** <http://www.mairie-foix.fr>  
<https://www.facebook.com/chantsdomicilefixe/>

**Contacto:** Service Culturel Mairie de Foix  
45, cours Gabriel Fauré 09000 FOIX  
education@mairie-foix.fr  
+ 33 (0)5 61 05 42 14

Esta publicación ha sido realizada por  
Fundación Kreanta en el marco del  
programa Rutas Singulares.

