



Barakaldo  
CIUDAD-HIRIA



Cartel publicitario. Munoa Bizi 2019-2020 / Ayuntamiento de Barakaldo

- TURISMO ■ CULTURA ■ DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ■ DIFUSIÓN ARTÍSTICA
- FOMENTO DE LA CREACIÓN ■ REVITALIZACIÓN URBANA

## Acción

**Resumen.** El proyecto Munoa Bizi (Munoa vive), trata de valorizar el espacio natural y el conjunto monumental del Palacio Munoa, como Patrimonio histórico de Barakaldo. Para ello se organizan durante un fin de semana, una serie de actividades artísticas y culturales que tienen como denominador común una mirada al pasado, concretamente a comienzos del siglo xx, época de máximo esplendor del Palacio Munoa. **Socio responsable de la acción.** Ayuntamiento de Barakaldo. **Asociaciones, instituciones que colaboran.** Innevento Comunicación en vivo y Conservatorio de Música de Barakaldo.

## Fechas clave

**Octubre 2017:** Primera edición de Munoa Bizi.

**Octubre 2018:** Segunda edición de Munoa Bizi.

**Octubre 2019:** Tercera edición de Munoa Bizi.



## Contexto

El conjunto monumental de la Finca Munoa sobresale del resto de edificaciones urbanas baracaldesas, porque tiene una historia que se remonta al siglo XIX. Se puede afirmar que es algo inesperado encontrar esta joya del Patrimonio cultural en el Barakaldo post-industrial, donde el objetivo ha sido la recuperación de dichos espacios y su reconversión en espacios de encuentro y convivencia ciudadana. En este contexto, encontrarse con una edificación que data de finales del siglo XIX y unos jardines que fueron creándose alrededor de dicho Palacio, supone poner en valor dicho recinto y darlo a conocer en todas sus vertientes: por su arquitectura, por su historia, por el desarrollo cultural y artístico, por su riqueza natural. Todas estas características le han valido para obtener el rango de "Conjunto Monumental del Patrimonio Histórico de Bizkaia".

En este sentido, desde el programa "Rutas Singulares" se ha pretendido establecer una serie de acciones que revaloricen este espacio y lo den a conocer entre el público baracaldés y que sea punto turístico para las gentes que vienen de fuera. Así dentro del programa "Rutas Singulares" se han llevado a cabo: rutas históricas, rutas botánicas, visitas nocturnas a la finca con actividades de luz y sonido, exposiciones

de fotografías contando con artistas de otras ciudades colaboradores (concretamente una fotógrafa de Foix). En octubre de 2017 se ensayan las primeras acciones para dar vida a Munoa, en los años posteriores, 2018 y 2019, Munoa Bizi se inscribe dentro del programa Rutas Singulares.

## Estrategia

Para volver a dar vida a la Finca Munoa se programa actividad cultural durante un fin de semana, recreando el ambiente festivo de comienzo del siglo XIX. A la hora de implantar esta idea se contó con una empresa de gestión de eventos culturales y se contactó con la asociación Antigua i Barbuda de Barcelona, para desarrollar la parte central de la actividad con

### Objetivos

- Promover la Finca Munoa como un espacio de esparcimiento y de convivencia.
- Fomentar el conjunto monumental del Palacio y la Finca Munoa como punto turístico de interés.
- Valorizar el espacio público como lugar de encuentro ciudadano.
- Dar a conocer el Patrimonio histórico de Barakaldo.
- Desarrollar acciones artísticas y culturales.



Taller de Swing / Ayuntamiento de Barakaldo





Arquitectura de Feria. Tiovivo. / Ayuntamiento de Barakaldo



Vista general del recinto festivo / Ayuntamiento de Barakaldo

la instalación de elementos antiguos de diversión (norias, atracciones...). La característica de estos artilugios es su funcionamiento manual, de tal manera que las familias disfrutaban de los mismos, siendo los padres quienes accionaban los mandos y los hijos/as quienes se montaban en dichos artilugios. Se invitó, también, a artistas y músicos para ambientar la finca de comienzos del siglo xx.

## Proceso: fases y desarrollo

- **Elaboración de la programación.** Después de dos años de experiencia, la programación mantiene la idea original de realizar una actividad de época, en torno al Palacio Munoa, llevando a cabo en la finca, diversas actividades que nos trasladan al siglo pasado. Las variaciones programáticas tienen que ver, fundamentalmente, con el cambio de artistas y de actividades que tienen en común la sostenibilidad del medio ambiente y la riqueza creativa en los juegos infantiles y familiares. Así, por ejemplo, juegos reciclados, taller de frutas y meriendas saludables, taller de caracterización de época, juegos de madera, taller de circo participativo, música swing en vivo, cuentacuentos ambientados con música...
- **Desarrollo.** El montaje de las atracciones comienza dos días antes de la puesta en marcha.

Previamente al montaje se realiza un plan de comunicación consistente en:

- Rueda de prensa contando con algún artista que participa en el evento y que se desarrolla en la propia finca Munoa.
- Difusión de *flyers* y carteles por todo el municipio.
- Difusión en las redes sociales (*Facebook*, *App* de Barakaldo...).

El evento se desarrolla durante un fin de semana (sábado y domingo). Las actividades se realizan en torno a dos escenarios y una torre central. En el año 2018 las actividades se realizaron en los jardines de la finca Munoa al estar en obras el Palacio. Durante el año 2019 se recupera el espacio al lado del propio Palacio.

- **Evaluación.** Se consideran los siguientes elementos a evaluar en esta acción: localización, infraestructura técnica, elementos de imagen, ambientación-decoración, contenido artístico, catering y producción. Además se realiza una encuesta a los participantes.

**Gestión.** La gestión del proyecto se realiza de forma directa desde el Ayuntamiento de Barakaldo con la colaboración en el diseño artístico de la empresa Innevento Comunicación en vivo, esta empresa



coordina los diferentes artistas (propuestos por la empresa y el propio Ayuntamiento), infraestructuras, producción y comunicación.

Como recursos humanos, se han dedicado tres técnicos municipales de las Áreas de Educación, Turismo y Cultura con un porcentaje del 20% de su horario en las fechas de Munoa Bizi y durante el desarrollo del mismo.

**Beneficiarios.** Al ser una acción desarrollada al aire libre, se estima una participación de 3.000 asistentes, una media de 1.000 personas participantes por edición. Se ha beneficiado la hostelería de los alrededores.

## Evaluación

**Impacto.** Se puede considerar que la participación ha sido un éxito, tanto por la cantidad de personas que han asistido, como por la calidad de las actuaciones y grupos artísticos y teatrales. Es de destacar la proyección de una película antigua al aire libre fue bien acogida por el público asistente. Las acciones llevadas a cabo, han supuesto un éxito de participación que augura que dicho espacio comienza a ser reconocido y valorado por el público en general. Sumadas a estas acciones se

encuentra la posibilidad, desde hace poco tiempo, de realizar visitas guiadas al interior del Palacio. El éxito ha sido tal, que las entradas se han agotado en un corto plazo.

Han funcionado muy bien los canales de información (prensa, televisión, página web y redes sociales), puesto que la acción ha tenido gran presencia en los medios de comunicación.

**Participación.** La idea de Munoa Bizi (Munoa Vive) ha sido co-creada entre el Ayuntamiento de Barakaldo y la empresa Innevento Comunicación en Vivo, con experiencia en este tipo de eventos. De hecho, ha habido una transferencia de saberes entre ambas partes consistente en el conocimiento de nuevos artistas, grupos musicales, nuevos contactos para futuras actividades, proyección de artistas locales y estatales, generación de buenas prácticas en la coordinación y en la proyección del Palacio y finca Munoa como espacio de encuentro y convivencia ciudadana.

## Sostenibilidad ambiental, económica y social.

Se prevé que, una vez finalizado el programa Rutas Singulares, pueda continuar esta actividad de forma anual. Es importante tener en cuenta que el objeti-



Arquitectura de Feria. Tiovivo. / Ayuntamiento de Barakaldo



vo de que Munoa sea valorizado y conocido se está consiguiendo poco a poco.

**Capacidad de generar cooperación en el territorio.** Este proyecto ha sido posible gracias a la cooperación de diferentes agentes implicados en el territorio y actores culturales, tanto de Barakaldo como de Bizkaia. Así, además de contar con los impulsores del mismo se ha contado con la coordinación de bandas de música, grupos de trabajo en tiempo libre infantil, cooperativa de artesanos de juguetes reciclados.

**Transversalidad.** Se ha trabajado con diferentes áreas municipales, a parte de las tres implicadas en el desarrollo del proyecto Rutas Singulares: Educación, Cultura y Turismo para hacer posible Munoa Bizi. También se han colaborado los Servicios Municipales, Alcaldía Seguridad Ciudadana y Protección Civil.

**Reproductibilidad y transferibilidad.** La idea de Munoa Bizi es un modelo único, creado exclusivamente para este entorno, donde se conjugan los

aspectos históricos, naturales, culturales y sociales. No obstante, dicha acción es posible reproducirla en otros lugares; puesto que diferentes compañías trabajan para acercar el ambiente festivo de antaño a la ciudadanía en espacios concretos. En el caso de Munoa Bizi ha sido necesario tener identificados y conocer los sectores culturales y creativos locales para poder estimularlos a participar. Finalmente, también hay que hacer un trabajo de información y comunicación sobre el conjunto monumental, para que siga siendo visitado y conocer un apartado de la historia reciente de Barakaldo y Bizkaia.

**Promoción territorial.** La revitalización de la Finca Munoa y su promoción no ha pasado desapercibida para los vecinos/as y establecimientos hosteleros cercanos, de hecho se ha convertido en un eje creativo complementario de esta acción. En este sentido, se han establecido acuerdos con cafeterías y restaurantes de la zona para tener una oferta gastronómica que permitiera que Munoa Bizi se convirtiera en plan de ocio cultural integral.

**Enlaces:** <https://www.barakaldo.org/portal/web/cultura>  
<http://www.rutas-singulares.eu/munoa-bizi-2018/>

**Contacto:** Servicio de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Barakaldo  
Herriko Plaza, 1 48901 BARAKALDO  
imunoz@barakaldo.org  
irodriguez@barakaldo.org  
(+34) 944 789 466 – (+34) 944 789 429  
imunoz@barakaldo.org  
irodriguez@barakaldo.org

Esta publicación ha sido realizada por  
Fundación Kreanta en el marco del  
programa Rutas Singulares.

